



News n° 10 – Juillet 2009



Chers amis,

Voilà nous y sommes. La grande machine du Festival qui tourne au ralenti le reste de l'année commence à s'accélérer pour être au maximum pendant 6 jours cette année. Le décor est planté, les bénévoles sont prêts et les festivaliers impatients de découvrir ou de retrouver Miranda.

Pour les danseurs, 14 heures d'animation par jour sont prévues et parfois même sur 2 sites simultanément (Line Dance Party, workshops et concours de danse).

UN PLATEAU EUROPEEN POUR ANIMER LES WORKSHOPS



Ria Vos est née à Rotterdam (Pays-Bas) le 4 août 1962.

1996- Débute comme élève (dans un club de danse)

2000- Devient assistante du professeur dans le club où elle danse

2001- Inscription aux cours de formation de professeur au DCWDA
(Dutch Country And Western Dance Association)

2002- Obtient son diplôme de professeur au DCWDA

- Fonde son propre club de danse. Débute par une soirée par semaine et s'étend à trois soirées par semaine (dont une soirée pour les avancés)

2006 - Débute par un atelier de danse toutes les 6 semaines pour d'autres professeurs. (environ 10 danses de tous les niveaux - country et non country) Ensuite donne des ateliers de danse au Western Experience Event.

Chorégraphe, elle vous apprendra ses dernières créations.



Marlène De Preez (Belgique)

donne cours de danse depuis 1996 et à son brevet NTA.

Elle a ensuite participé à différents championnats.

A ses yeux, la convivialité étant plus importante que les « titres » remportés, elle ne désire pas qu'il soit fait étalage de ses performances, à l'exception d'une seule : 1999 - première place toutes catégories pour son esprit d'équipe, d'amitiés et de convivialité.

Cette convivialité, elle l'a trouvée à Mirande en 2007 et c'est pourquoi elle revient pour la troisième fois dans le Gers.

Sa pédagogie et son enthousiasme font dire qu'elle ne fait pas qu'apprendre des danses mais qu'elle « transmet » sa passion de la danse.

Vous apprécierez sa gentillesse et son charmant petit accent belge.



Joan X. TARGA CARRIO , 41 ans, né à Barcelone

Instructeur, juge national de line dance et danse country commence à danser à la semaine sainte en 1997

Diplomé de la NTA en novembre 2001 (Iris Funkler)

Moniteur de la LDA depuis mai 2005 (Louis Van Hatten)

Instructeur de la LDA depuis Août 2006 (Barry Durand)

Juge national de la LDA depuis août 2008 (Roy Verdonk)

Professeur et directeur de l'école de line dance et danse country "Crazy Boots" depuis son inauguration à Constante (Tarragone) en Janvier 2003.

4 fois Champion dans l'équipe « Crazy Boots » au festival de Mirande.

Avec son école il a remporté 6 championnats d'Espagne individuels, 5 en catégorie masculine et 1 en féminine plus un championnat national par équipes dans le classement national.

Il nous réserve des chorégraphies faites pour Mirande.

Fidèle au Festival mirandais, il y vient depuis 12 ans.



Stéphan Lawson, né le 09 avril 1965,

commence la danse (Modern Jazz) à l'âge de 10 ans mais c'est à Broadway que Stephan fera connaissance avec la Danse Country. Il fera ses premiers pas lors de soirées organisées sur le thème « Quadrille et Square dance » et travaillera de plus près son approche de la « Music ».

L'année 2002, Stéphan sera à l'initiative d'un premier « club country » à St Gaudens (31) où il développera la danse country. Cette même année, il est élu « Mister Country » au festival de Mirande (32).

L'année 2004 le positionne comme l'un des fondateurs du club de danse « Eagle Dancers ». Tout d'abord, Eagle Dancers voit ses origines à St Céré, dans le Lot (46) puis se développe dans d'autres départements de la région Midi-Pyrénées (Haute Garonne (31), Ariège (09)) puis dans les départements limitrophes (Corrèze (19)).

Aujourd'hui, Stephan œuvre pour que la danse et la culture country ne soient pas abîmées de leurs concepts véritables pouvant les détourner de leurs origines.



Cati Torrella

Enseigne la danse en ligne depuis 1999

Habituee à organiser des concours de danse en Espagne, elle a eu la gentillesse de préparer celui de Mirande cette année.

Egalement chorégraphe : Blueing, une de ses chorégraphie est au concours mais elle nous en réserve d'autres pour les workshops.



Jérôme Massiasse

Enseigne la "Line Dance" et la "danse en couple" (Two Step, West Cost Swing, Night Club Two Step, Hustle) depuis 10 ans.

Entraîneur au niveau international, les élèves de l'école "LINE UP" ont été primés à de nombreuses reprises aux sein de World Country Dance Fédération. Nombreuses premières places aux Championats Mondiaux et Européens WCDF.

Il vous réserve ses dernières chorégraphies.

I



Javier RODRIGUEZ

Danseurs et chorégraphe andorran

2 fois champion d'Europe Catégorie Diamond Novice

2 fois champion du monde Catégorie Diamond Inter

Joue aussi avec ses 2 groupes « Los Hound dogs » Style rock « Sleepy

Rodriguez » Style Rockabilly et country

Déjà invité d'honneur au Line Dance Show 2009, nous avons été conquis par son style de danse, ses chorégraphies et également par sa gentillesse.

Nous lui avons donc demandé de revenir au festival de juillet pour le plaisir des dames et l'admiration des messieurs.



Fanfan ou Fan-Fan comme la surnomment nos amis espagnols !!

Lors de ses séjours à Scottsdale, en Arizona, Fanfan a passé beaucoup de temps à cheval, mais aussi à pratiquer le Square Dance. Elle s'est naturellement tournée vers la Linedance en suivant des formations NTA puis a enseigné à Rawhide (près de Phoenix Arizona).

Lors des premiers salons du cheval à Avignon, elle a fait connaître la Linedance aux visiteurs et a enseigné cette discipline dans plusieurs clubs de la région Toulousaine, des Landes et de Dordogne.

C'est en 1999 qu'elle crée son école de danse Country, au Haillan, près de Bordeaux.

Au cours des années, Fanfan écrit une vingtaine de chorégraphies, dont « Funny Dancer » « Cowgirls » « Mawani » « Rock'n 50 » « Better together » « Halloween » « Dixie » et bien d'autres qu'elle vous présentera cette année à Mirande. Plusieurs de ses chorégraphies ont été sélectionnées dans le pot commun national et les différents pots communs régionaux.

Depuis 2 ans elle enseigne à la Line Dance Academy de Mirande afin de former des animateurs de Danse Country.



Françoise Chalandon

Animatrice de Mirande.

Enseigne au club de Tarbes Pyrénées Country (65) depuis 3 ans

Titulaire du Tiag d'argent à la Line Dance Academy de Mirande.



Isabelle Lopes

Animatrice de Mirande

Enseigne depuis 2 ans au Western Dance Endoufielle (32)

Titulaire du Tiag d'argent à la Line Dance Academy de Mirande.



Marie-Ange Montaut

Animatrice de Mirande

Enseigne depuis 2 ans au Western Line Dance de Boussens (31)

Titulaire du Tiag d'argent à la Line Dance Academy de Mirande.



William Miroux

j'ai découvert Mirande au festival de 1999 et là, une grande question existentielle m'est venue... mais qu'ai-je fait de ma vie avant Mirande?

Premiers pas de danses... au saloon du country club de Mirande en 2000!

La terre ferme ne lui suffit pas , il aime aussi animer les soirées Line Dance sur les paquebots de croisière.

Premiers enseignements en 2004

Crée le club Ô Country Toulouse en 2006